

# И БТО ВИНОВАТ

Из кинофильма „Между небом и землей“

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Свободно

нар *p*

Introduction for piano. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill and a triplet, while the left hand provides a steady accompaniment with a triplet in the second measure.

Piano accompaniment for the first vocal line. It includes a triplet in the second measure and a trill in the fourth measure. The piece concludes with a final chord of A7.

- щай, про щай»-высту\_ки\_ва-ет дождь.  
- ны\_ не близ\_ко бу\_ду иль вда\_ ли,

Я у\_ хожу, а ты е\_ще не зна\_ ешь,  
ты всеравно не встретишь\_ся со мно\_ ю.

Piano accompaniment for the second vocal line. The bass line features chords labeled M, Gm7, C7, and F. The melody includes triplets in the second and third measures.

что ни\_когда ме\_ня ты не най\_ дешь,  
Пусть мне пройт\_и придет\_ ся ползем\_ ли,

а най\_ дешь — ниче\_го не ис\_ пра\_ вишь... От\_ //  
но те\_ //

Piano accompaniment for the third vocal line. The bass line features chords labeled B, Gm, E7, E7-5, A7+, and A7. The melody includes triplets in the first, second, and fourth measures.



Пой\_ми, на\_ всегда

по\_ гас\_ ла звезда,

та, что бы\_ ла на\_ шей судь\_ бой, доб\_рой судь\_ бой.

знай, что ме\_ ня нет для те\_ бя, нет на зем\_ ле.

Знай, что ме\_ ня нет для те\_ бя, нет на зем\_ ле.

«Прощай, прощай!» — выстукивает дождь.  
Я уйду, а ты еще не знаешь,  
Что никогда меня ты не найдешь,  
А найдешь — ничего не исправишь...  
Отныне близко буду или вдали,  
Ты все равно не встретишься со мною.  
Пусть мне пройти придется полземли,  
Но тебя обойду стороной.  
И кто виноват,  
Во всем виноват,  
Теперь ни к чему  
Нам выяснять с тобой.  
Вчера навсегда  
Погасла звезда,  
Та, что была  
Нашей судьбой,  
Доброй судьбой.

Погасла звезда,  
И в небе бескрайнем  
Ты не ищи,  
Зря не ищи  
Свет голубой.  
Пойми, навсегда  
Погасла звезда,  
Та, что была  
Нашей судьбой,  
Доброй судьбой.

Теперь ни к чему,  
Тебе ни к чему  
Меня окликать  
Днем и в полночной мгле.  
Как с этой звездой,  
Прощаюсь с тобой, —  
Знай, что меня  
Нет для тебя,  
Нет на земле!

Искать ни к чему,  
Пусть даже когда-то  
Снова любовь,  
Наша любовь  
Вспомнится мне.  
Но с этого дня  
Нет больше меня,  
Знай, что меня  
Нет для тебя,  
Нет на земле.